

课程思政实施策略

音乐组：郭凯歌

音乐课不仅对提高学生的审美能力、鉴赏能力、综合素养有很大的帮助，而且对学生核心价值观的培养也具有积极的引导作用。随着中等职业教育“三全育人”课程思政的全面推进实施，德育工作需要通过加强和创新教育模式，培养和学生的基本道德素质，把青少年的德育工作放在首位，在各科教学中融入课程思政的内容，加强德育的渗透。对中职学校音乐教育的作用进行了分析，研究了声乐、琴法和合唱等多种教学所带来的德育，推动音乐教育中德育的有效发展。

1. 思政建设的必然性分析

马克思主义从全方位角度去分析了人的本质和教育的主要目的。他在批判西方资本主义教育思想的基础上，将追求超越现实社会的抽象道德和理念当做是教育的目的，重点提出人应该实现全方面自由发展，在遵循成长和发展规律的基础上，防止教育变成一项知识教授的纯粹任务。马克思主义理论和教育思想是课程思政建设重要基础。课程思政要想在观念上有所突破，就应该不断教育方法和理念，丰富内容，拓展形式和渠道去加强思政队伍的建设，去主动挖掘各个课程中蕴含的思政教育元素和资源，从而实现所有专业学科和思政教育课程的有机结合，达到全员育人、全方位育人的思政教育目的。

2. 音乐课堂德育渗透的渠道

中职学校学前专业的学生基本是零基础，入学前没有接触过钢琴，所以中职生的琴法教学，需要着重培养学生的钢琴弹奏技巧和即兴伴奏能力。钢琴练习本身就是一个艰苦的学习过程，也是对个人意志培养的过程。中职生普遍学习目的不明确，积极性不高，大多缺乏耐心和持久力，不能集中精力专心做某一件事，稍遇困难就放弃。面对当前的琴法学习，一些刚刚学习的学生会练习弹琴的手形，但是他们很难真正理解弹琴的手法，他们往往还没有学会怎么控制自己的手形，就想着去演奏一首完整的曲子。还有一些学生没有耐心，盲目自信，还没有怎么练习就觉得自己已经掌握了要领，通常都是刚认识一首曲子的谱子，马上又换一首曲子，老师布置的曲子不愿练习，却练习弹奏流行歌曲，看似练习了很多钢琴曲目，但其实根本没有办法演奏出一首完整的曲子。出现这种情况的时候，教师必须及时提出练琴要求，学生需脚踏实地、细心、耐心地进行基础练习；同时，

要求学生明确每天练琴的目标，循序渐进，逐步掌握基本动作、单音、音阶、琶音、练习曲、即兴伴奏等。学生最好不要盲目地去学习很多曲子，应该专注一首曲子先去练习，这样也会提高自己的学习效率。老师应该告诉学生，钢琴不是一天两天就能学会的，任何事情都没有那么简单，不管做什么事都要坚持下去才会有结果。只有严格监督学生才会增强他们的自主学习能力。通过学习钢琴，不仅仅能让学生掌握一门技能，更多的是培养他们坚持不懈、永不放弃的精神品质，使他们养成良好的学习习惯。

3. 第二课堂合唱教学中的德育

合唱教学是第二课堂的重要内容之一。如今大多中职生自卑、逆反、缺乏团结协作的精神，通过合唱的排练可以使学生会用声音艺术去表现美，还可以增强学生的自信心、团队合作精神和集体荣誉感，对健全学生的人格起到了不可估量的作用。在合唱教学中，应选取旋律优美易学、具有明显的思想教育目的、积极向上、有丰富的德育内涵的歌曲，如《在灿烂阳光下》《青春舞曲》《祖国不会忘记》《阳光路上》《走向复兴》等。这些歌曲需从创作背景入手，引导学生理解歌曲主题和内涵，激发正能量，引起共鸣，以此提高演唱的效果，并且通过优美的旋律引导提高学生的审美能力。教师在指导学生进行合唱训练时，要求学生运用科学的发声方法，准确演唱自己的声部，而且每一个学生都要仔细地听老师的歌声，需要了解自己声音的旋律，最起码也要知道什么时候进入什么时候退出，让他们学会融入集体当中，学会指挥的方法，相互之间更有默契，更加团结。同时，严格要求排练纪律，强化学生的组织纪律性。

4. 音乐课堂渗透德育的对策

师者，所以传道受业解惑也。老师，不只要教给学生知识，也要教会学生怎样在社会上生存，是学生人生的指导者。老师应该根据当前社会教育发展的方向，改变自己的传统教学理念，提升自己的核心素养，站在学生的立场上去指导学生，从而培养和发展学生的各方面素质。教师的礼仪、德行、语言、歌唱、指挥、教学等都会时刻影响着学生，使学生耳濡目染。因此，教师必须从自我做起，严格要求自己，以身为本，加强师德修养，做到学高为师、身正为范。

贴近生活，和学生建立情感联系，课堂的学习也会变得更加轻松和愉快，还可以扩展德育的内容。例如，通过讲述音乐背后的故事加深学生印象；可以让学

生一边学习音乐一边做游戏，给学生营造一种轻松愉快的学习氛围，利用歌曲情景表演增加学生学习兴趣，并加深对音乐作品的理解；通过欣赏旋律，使学生在旋律的欣赏中体会、感受和领悟音乐的正能量，从中提高审美能力；运用多媒体手段，丰富教学方法，引入先进教学理念，更新课程导入方式，不断对学生进行德育的熏陶等等。总而言之，老师可以采用多种上课方式，在音乐课堂中对学生进行德育。

学校学前教育专业所采用的音乐教材中蕴含丰富的德育内容，乐曲旋律优美，风格多样，深受学生喜爱。教师应当以教材为内容，认真钻研教材，分析和挖掘教材中的德育因素，把德育、思政内容融入课程中去，每节课都要渗透一点德育在其中。音乐是令人轻松且愉快的，通过音乐这种媒介提高学生审美的过程中，把德育渗透在音乐课堂教学中，使学生在学到知识的同时，学会做人做事。

2022年9月

