**特 色 课 教 学 计 划**

 2022 年 9 月 5 日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程** | 硬笔书法 | **总学时（周）** | 16 |
| **系部** | 基础部 | **学生人数** | 31 |
| **任课教师** | 李莹 |
| **所需备品** | 钢笔,黑色中性笔,田字格,白板 |
| **课程分析** | 现今社会网络发展迅速,但是学生对于文字的应用和书写越来越轻视。硬笔书法这门课程着眼于锻炼学生书写方法,培养学生情操。并且发展学生的兴趣、需要和特长。 |
| **学期总目标** | 硬笔书法课程是属于艺术怡情的丰富性课程。通过学生的学习和练习,起到丰富学生生活、促进学生全面发展、提高学生综合素质和生活质量的作用；它还应该愉悦性情，丰富师生的情感体验的，提高学生的审美情趣。 |
| **验收形式****与效果** | 上交作品 |
| **教学内容及课时分配（含实训）** |
| **周** | **时 间** | **教学内容** |
| **3** |  9月10日至 9月11日 | 写字姿势,执笔 |
| **4** |  9月17日至 9月18日 | 书写要领 |
| **5** |  9月24日至 9月25日 | 基本笔画 |
| **6** | 10月 1日至 10月 2日 | 基本笔画 |
| **7** | 10月 8日至 10月 9日 | 基本笔画 |
| **8** | 10月15日至 10月16日 | 偏旁部首,汉字架构 |
| **9** | 10月22日至 10月23日 | 偏旁部首,汉字架构 |
| **10** | 10月29日至 10月30日 | 章法布局,快速书写训练 |
| **11** | 11月 5日至 11月 6日 | 章法布局,快速书写训练 |
| **12** | 11月12日至 11月13日 | 欣赏作品,互评,自评 |
| **13** | 11月19日至 11月20日 | 练习指导,谋篇布局 |
| **14** | 11月26日至 11月27日 | 练习指导,谋篇布局 |
| **15** | 12月 3日至 12月 4日 | 练习指导,谋篇布局 |
| **16** | 12月10日至 12月11日 | 高阶练习,整篇书写 |
| **17** | 12月17日至 12月18日 | 高阶练习,整篇书写 |
| **18** | 12月24日至 12月25日 | 完成本学期作品 |