**特 色 课 教 学 计 划**

2022 年 9 月 2 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程** | 合唱 | | **总学时（周）** | 16 |
| **系部** | 工程系 | | **学生人数** | 45 |
| **任课教师** | 刘奕辰 | | | |
| **所需备品** | 电子琴、音响、白板 | | | |
| **课程分析** | 合唱训练是中职音乐教育的重要组成部分，开展合唱特色课程可以为学生提供了展示艺术才华的舞台，培养学生团结合作的精神，增强学生的集体主义思想，调动学生学习音乐的兴趣，提升学生的综合素养。 | | | |
| **学期总目标** | 1、使学生具备一定的音乐鉴赏能力；2、完成2首完整的作品；3、提高舞台表现力。 | | | |
| **验收形式**  **与效果** | 合唱展示 | | | |
| **教学内容及课时分配（含实训）** | | | | |
| **周** | **时 间** | **教学内容** | | |
| **3** | 9月10日至 9月11日 | 声乐、合唱基本功训练 | | |
| **4** | 9月17日至 9月18日 | 气息、音准训练 | | |
| **5** | 9月24日至 9月25日 | 分配声部 | | |
| **6** | 10月 1日至 10月 2日 | 音准、发声方法强化训练 | | |
| **7** | 10月 8日至 10月 9日 | 基本歌唱技巧和方法练习 | | |
| **8** | 10月15日至 10月16日 | 《反璞》旋律哼鸣练习 | | |
| **9** | 10月22日至 10月23日 | 《反璞》二声部旋律练习 | | |
| **10** | 10月29日至 10月30日 | 《反璞》歌曲和声练习 | | |
| **11** | 11月 5日至 11月 6日 | 《反璞》歌曲和声练习 | | |
| **12** | 11月12日至 11月13日 | 《反璞》歌曲和声练习 | | |
| **13** | 11月19日至 11月20日 | 《三峡情》歌曲赏析+模唱练习 | | |
| **14** | 11月26日至 11月27日 | 《三峡情》歌曲分声部练习 | | |
| **15** | 12月 3日至 12月 4日 | 《三峡情》歌曲舞台表演练习 | | |
| **16** | 12月10日至 12月11日 | 《三峡情》歌曲舞台表演练习 | | |
| **17** | 12月17日至 12月18日 | 综合训练（一） | | |
| **18** | 12月24日至 12月25日 | 综合训练（二） | | |