**特 色 课教学计划**

2022年9月5日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程** | 音乐剧 | | **总学时（周）** | 20 |
| **系部** | 服务系 | | **学生人数** | 40 |
| **任课教师** | 王喆 | | | |
| **所需备品** | 教室、音响 | | | |
| **课程分析** | 音乐剧擅于用歌唱舞蹈表演来人物的情感、故事的发展与戏剧的冲突，用语言无法表达的可以通过舞蹈和表演，音乐剧可以锻炼学生的综合艺术素养与能力，解放学生的天性，多元化的教学也让学生实实在在的学到知识. | | | |
| **学期总目标** | 音乐剧的教学的根本意义，改变单一、单调、传统重复的特色课学习，用丰富的实践表演激发学生自我开发学习的能力，从而全面地培养学生演唱、表演、甚至舞蹈能力. | | | |
| **验收形式**  **与效果** | 音乐剧 | | | |
| **教学内容及课时分配（含实训）** | | | | |
| **周** | **时间** | **教学内容** | | |
| **3** | 9月10日至 9月11日 | 自我才艺展示团建 | | |
| **4** | 9月17日至 9月18日 | 斯式体系解放天性表演训练 | | |
| **5** | 9月24日至 9月25日 | 斯式体系解放天性表演训练 | | |
| **6** | 10月 1日至 10月 2日 | 学生音乐基础素养训练 | | |
| **7** | 10月 8日至 10月 9日 | 气息、发声、试唱、演唱情感 | | |
| **8** | 10月15日至 10月16日 | 音乐剧 夜半歌声赏析与分析 | | |
| **9** | 10月22日至 10月23日 | 音乐剧作品的演唱与感受 | | |
| **10** | 10月29日至 10月30日 | 音乐剧剧本与歌曲的分析 | | |
| **11** | 11月 5日至 11月 6日 | 特色课歌曲的学习 | | |
| **12** | 11月12日至 11月13日 | 特色课歌曲的学习 | | |
| **13** | 11月19日至 11月20日 | 角色演员的挑选重点的培养 | | |
| **14** | 11月26日至 11月27日 | 分组的训练，特长训练 | | |
| **15** | 12月 3日至 12月 4日 | 合成改进 | | |
| **16** | 12月10日至 12月11日 | 合成改进 | | |
| **17** | 12月17日至 12月18日 | 完善剧目内容 | | |
| **18** | 12月24日至 12月25日 | 为汇报展示做好彩排工作 | | |