**特 色 课 教 学 计 划**

 2022年 9月 5日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程** | 动漫设计 | **总学时（周）** | 16 |
| **系部** | 工程系 | **学生人数** | 17 |
| **任课教师** | 张宇航 崔博然 |
| **所需备品** | 计算机 手绘板 三脚架 手机 单反相机 运动相机 航拍 拍摄辅助设备 |
| **课程分析** | 熟练掌握数字影音技术、计算机平面设计两大参赛内容，强化制作速度及完成程度；学会数字影音技术前期拍摄与后期合成内容并可以拍摄成片。 |
| **学期总目标** | 数字影音技术完成度从65%提升到80%，完成独立微电影拍摄。 |
| **验收形式****与效果** | 视频展示 |
| **教学内容及课时分配（含实训）** |
| **周** | **时 间** | **教学内容** |
| **3** |  9月10日至 9月11日 | 大赛要求及参赛内容、明确指标参数 |
| **4** |  9月17日至 9月18日 | Premiere模块一；illustrator |
| **5** |  9月24日至 9月25日 | Premiere模块一；illustrator |
| **6** | 10月 1日至 10月 2日 | Premiere模块一；illustrator |
| **7** | 10月 8日至 10月 9日 | Premiere模块二；Photoshop |
| **8** | 10月15日至 10月16日 | Premiere模块二；Photoshop |
| **9** | 10月22日至 10月23日 | AfterEffects合成部分；Indesign |
| **10** | 10月29日至 10月30日 | AfterEffects合成部分；Indesign |
| **11** | 11月 5日至 11月 6日 | AfterEffects片头部分；制作门票 |
| **12** | 11月12日至 11月13日 | AfterEffects片头部分；制作门票 |
| **13** | 11月19日至 11月20日 | AfterEffects片头部分；制作招贴 |
| **14** | 11月26日至 11月27日 | AfterEffects片尾部分；制作杂志 |
| **15** | 12月 3日至 12月 4日 | 前期拍摄；包装设计 |
| **16** | 12月10日至 12月11日 | 前期拍摄；包装设计 |
| **17** | 12月17日至 12月18日 | 数字影音技术综合应用；平面设计模拟测试 |
| **18** | 12月24日至 12月25日 | 数字影音技术综合应用；平面设计模拟测试 |