**特 色 课 教 学 计 划**

2022 年 9 月 4 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程** | 现代舞 | | **总学时（周）** | 16 |
| **系部** | 基础部 | | **学生人数** | 27人 |
| **任课教师** | 张春蕊 | | | |
| **所需备品** | 音箱、形体房、民族舞服饰 | | | |
| **课程分析** | 通过对律动的分析练习准确把握中国民族舞蹈的风格，分析民舞动态，以身体训练为基点，作为人体艺术最基本的基础教育形式。 | | | |
| **学期总目标** | 1、培养学生的兴趣、律动和柔韧性；2、培养学生对音乐舞蹈的协调性和节奏感，发展其观察能力、记忆力、想象力和表现力；3、完整的舞蹈作品展示。 | | | |
| **验收形式**  **与效果** | 民族舞展示 | | | |
| **教学内容及课时分配（含实训）** | | | | |
| **周** | **时 间** | **教学内容** | | |
| **3** | 9月 9 日至 9 月 13 日 | 基础恢复训练（一） | | |
| **4** | 9月 16日至 9月 20 日 | 基础恢复训练(二) | | |
| **5** | 9月 23日至 9月27 日 | 基本手位训练 | | |
| **6** | 9月 30日至 10月4 日 | 基本步伐训练 | | |
| **7** | 10月7日至10 月 11 日 | 上肢训练 | | |
| **8** | 10月14日至10月 18 日 | 下肢训练 | | |
| **9** | 10月 21 日至10月25 日 | 协调性训练 | | |
| **10** | 10月 28 日至11月 1日 | 节奏训练 | | |
| **11** | 11月4 日至11月 8 日 | 表情训练 | | |
| **12** | 11月 11日至11月15日 | 体态训练 | | |
| **13** | 11月 18日至11月 22日 | 体态韵律训练 | | |
| **14** | 11月 25日至11月 29日 | 队形训练 | | |
| **15** | 12月 2日至 12月 6日 | 舞蹈组合（一） | | |
| **16** | 12月 9日至 12月 13日 | 舞蹈组合（二） | | |
| **17** | 12月 16日至12月20日 | 舞蹈组合（三） | | |
| **18** | 12月 23日至12月27日 | 作品展示 | | |