**特 色 课 教 学 计 划**

2022 年 9 月 5 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程** | 民族舞 | | **总学时（周）** | 18 |
| **系部** | 航空系 | | **学生人数** | 26 |
| **任课教师** | 史瑞 | | | |
| **所需备品** | 形体房 音响 | | | |
| **课程分析** | 民族舞课程是舞蹈表演专业中一门专业发展的必修课，通过“律动、姿态、动作，递进式引导学生对民间舞蹈的认知，让学生了解舞蹈的来源及历史，掌握不同的民族舞蹈的风格特点，进一步了解民族舞。 | | | |
| **学期总目标** | 掌握单一元素动作训练，逐渐递进至综合组合训练及成品舞中，进一步把握其中的风格性，通过不同的元素的学习，提高身体的协调能力及表现力，以达到外在形体运动的协调和内在精神气韵的和谐。 | | | |
| **验收形式**  **与效果** | 以小组展示和成品舞的方式进行验收及展示 | | | |
| **教学内容及课时分配（含实训）** | | | | |
| **周** | **时 间** | **教学内容** | | |
| **3** | 9月10日至9月11日 | 基本功恢复训练 | | |
| **4** | 9月17日至 9月18日 | 基本功恢复训练 | | |
| **5** | 9月 24日至 9月 25日 | 上肢单一训练 | | |
| **6** | 10月1日至 10月 2日 | 上肢协调训练 | | |
| **7** | 10月8日至10月 9日 | 下肢单一训练 | | |
| **8** | 10月15日至10月 16日 | 下肢协调训练 | | |
| **9** | 10月22日至10月23日 | 体态训练 | | |
| **10** | 10月29日至 10月30日 | 体态训练 | | |
| **11** | 11月5日至 11月 6日 | 表情训练 | | |
| **12** | 11月12日至11月13日 | 配合音乐训练 | | |
| **13** | 11月 19日至11月20日 | 配合音乐训练 | | |
| **14** | 11月 26日至11月27日 | 队形训练 | | |
| **15** | 12月3日至12月4日 | 队形训练 | | |
| **16** | 12月10日至12月11日 | 成品舞训练 | | |
| **17** | 12月17日至12月18日 | 成品舞训练 | | |
| **18** | 12月24日至12月25日 | 成品舞训练 | | |