**特 色 课 教 学 计 划**

2022 年 9 月 2 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程** | 播音口才 | | **总学时（周）** | 2 |
| **系部** | 基础部 | | **学生人数** | 56 |
| **任课教师** | 王潇野 张艺 | | | |
| **所需备品** | 笔记本 笔 | | | |
| **课程分析** | 播音口才是在特定的空间环境下，一个人面对众多听众，运用有声语言和无声语言，就某个问题说明道理、发表意见、抒发感情并且有宣传鼓动作用的社会实践活动，以说话的学问、说话的艺术，说话的力量为主要出发点和落脚点。 | | | |
| **学期总目标** | 1、让学生对播音发声有初步的认识。2、使学生了解学习发声与口才的目的和意义。3、培养学生在人群中独立演讲的能力。4、培养学生的朗读能力。 | | | |
| **验收形式**  **与效果** | **作品展示** | | | |
| **教学内容及课时分配（含实训）** | | | | |
| **周** | **时 间** | **教学内容** | | |
| **3** | 9月 9 日至9月13 日 | 破冰 绕口令 | | |
| **4** | 9月16 日至9月20 日 | 绕口令练习 | | |
| **5** | 9月23日至 9月27日 | 散文赏析与朗读训练 | | |
| **6** | 9月30日至10月4日 | 散文朗读训练 | | |
| **7** | 10月7日至10月11日 | 散文朗读训练 | | |
| **8** | 10月14日至10月18日 | 诗歌朗读训练 | | |
| **9** | 10月21日至10月25日 | 诗歌朗读训练 | | |
| **10** | 10月28日至11月1日 | 诗歌朗读训练 | | |
| **11** | 11月4日至 11月8日 | 作品片段台词朗读 | | |
| **12** | 11月 11日至11月15日 | 作品片段台词朗读 | | |
| **13** | 11月18日至11月22日 | 作品片段台词朗读 | | |
| **14** | 11月25日至11月29日 | 演讲训练 | | |
| **15** | 12月2日至12月6日 | 演讲训练 | | |
| **16** | 12月9日至12月13日 | 期末验收排练 | | |
| **17** | 12月16日至12月20日 | 期末验收排练 | | |
| **16** | 12月23日至12月27日 | 验收展示 | | |