



教 案

2021 - 2022 学年第 一 学期

课程名称：_____



任课教师：_____

顾修磊、纪元

张馨方、韩旭

教 学 内 容 计 划

2021年9月1日

专业	航空服务、轨道运营管理、 数控加工、计算机动漫设计、 飞机维修 21-3 级	教材名称	空乘礼仪教程	周学时	2
班级	全体 21-3 级所有班级	任课教师	顾修磊、纪元、张馨方、韩 旭	总学时	2×18=36
周	时 间	授 课 内 容		教材页码	备注
1	8月23日-8月27日	素养训练			
2	8月30日-9月3日	素养训练			
3	9月6日-9月10日	国防教育			
4	9月13日-9月17日	站姿、坐姿及微笑			
5	9月20日-9月24日	服饰搭配礼仪			
6	9月27日-10月1日	表情训练			
7	10月4日-10月8日	表情训练			
8	10月11日-10月15日	家庭礼仪			
9	10月18日-10月22日	办公室礼仪			
10	10月25日-10月29日	鞠躬礼的标准及训练			
11	11月1日-11月5日	走姿标准			
12	11月8日-11月12日	走姿训练			
13	11月15日-11月19日	递物接物礼仪			
14	11月22日-11月26日	出入列标准			
15	11月29日-12月3日	语言沟通礼仪			
16	12月6日-12月10日	综合训练			
17	12月13日-12月17日	复习			
18	12月20日-12月24日	期末考试			

教案首页

课程名称	空乘礼仪	考试/考查	考试
课程类别	专业技能课	学期总学时	$2 \times 18 = 36$
授课专业年级	航空服务、轨道运营管理、数控 21-3 级	实训学时	8
课程教学 目标	<p>空乘礼仪课程是我校航空服务专业学生的专业技能课，旨在对我校学生今后在服务岗位上及日常工作生活中的礼仪方面进行指导和学习，从内在的素养和外在的表现力方面培养学生，夯实学生的个人礼仪基础，为个人的一言一行，行为举止方面打好基础。</p> <p>本学期的课程教学目标主要有 4 个方面：</p> <p>1. 学生的姿态掌握方面：重点在于掌握基本姿态的要领，同时还要培养学生的姿态的雅观程度，自然大方的状态以及融入到场景中的训练。</p> <p>2. 学生的个人形象打理方面：包括女同学的化妆，以及对于礼仪课要求的认知及意识到仪容仪表重要性等，为今后礼仪课的顺利进行打下良好的基础。</p> <p>3. 学生的语言表达方面：提高学生的语言表达能力，培养使用普通话的习惯，为成为一名优秀的礼仪学校的学生打好基础。</p> <p>4. 学生考试的流程：了解并熟悉礼仪考试的流程，为考试形成良好的形式，让学生习以为常，有助于加强学生对礼仪考核的熟悉，打好礼仪基础。</p>		
选用教材（含 处理）和主要 参考资料	<p>《空乘礼仪教程》为我校的校本教材，里面的相关内容有助于我校学生进行礼仪课的学习，但内容需结合韩亚航空培训的全新知识和理念，进行相关的结合学生实际情况进行课堂设计和训练方式的处理。</p>		

注：1. 课程类别指公共基础课、专业领域课、专业技能课等。

2. 学期总学时：周学时乘以周数，如： $2 \times 18 = 36$

课时计划（一）

课 题	站姿、坐姿、微笑	授课日期	2021.9.13
主备教师	顾修磊	课 时	2
参与教师	纪元、张馨方、韩旭		
教学目标	1. 知识目标：掌握站、坐姿的动作要领和站姿易出现的问题 2. 能力目标：培养标准站姿、坐姿、微笑的稳定性与持久性 3. 情感目标：提升对礼仪的认知能力，培养高端服务人员所具备的能力		
课程思政 (含思政目标、 方法、效果)	思政目标：良好姿态是个人形象的基础，培养学生外在美育教育 思政方法：课堂中利用案例分析及图片对比的方式引起学生重视 思政效果：学生整体训练中态度有所改正，训练态度端正		
教学重、难点	重点：能够按标准站、坐姿要领去训练 难点：改掉不良站姿，调整正确的姿态，提高自己的良好气质，加强站姿的持久性。		
教 学 内 容		师 生 活 动 及 设 计 意 图	
<p>一、 发布预告（我要学）</p> <p>发布课堂学习内容，通知学生学习；标准姿态内容</p> <p>1. 仪容仪表检查</p> <p>女生的职业妆容，男生的简单干净面容；整洁干净的熨烫平整的制服；女生标准的无碎发的韩亚盘发发型，男生三不过原则的清爽发型，整洁明亮的皮鞋等。</p> <p>二、熟悉资源（我知道）</p> <p>1. 图片导入：面试现场，面试者规范着装、站姿标准，展现了庄重、专业的职业形象。通过观察、启发，使学生认识到仪态的重要性，进而重视标准坐姿与站姿的学习。</p>  <p>三、组织学习（我明白）</p> <p>2. 站姿、坐姿的动作要领</p> <p>学生进行提问和背诵。</p>		<p>活动一：</p> <p>1、线上自学：学生自行在百度搜索相关课题并进行初步自学。</p> <p>活动二：</p> <p>1、线下教学任务驱动法：</p> <p>活动名称：站姿、自潘总动作要领背诵</p> <p>学生进行集体的个人的站姿动作要领的背诵，为了让学生真正的了解站姿姿态的要领。同时对坐姿的动作要领进行回顾。</p> <p>设计意图：让学生真正的了解自己的那些方面是不符合站姿动作要领标准的。同时对坐姿也有所提高。</p>	

课时计划（二）

教 学 内 容	师生活动及设计意图
<p>4. 站姿、坐姿与微笑训练（我会做） 男、女士标准礼仪站姿</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>活动三： . 案例分析：通过分析面试及工作中，职员仪态不同而带来的不同影响，引导学生重视个人仪态，加强礼仪训练。</p> <p>活动四： 1. 操作练习法：指导学生练习标准站姿，纠正学生姿态的不足之处，学生将理论讲解与实践相结合。训练方法：配乐练习、夹纸练习、背靠背练习。</p> <p>2. 自主学习法：指导学生依据教材中对坐姿标准的介绍，结合站姿要领，自主练习端坐，女生还可练习女士侧坐、叠腿坐姿、点式丁字步坐姿，培养学生自主学习能力。</p> <p>3. 评价学习法：学生进行坐姿展示，然后由学生和教师进行共同点评，帮助学生真正掌握坐姿标准。</p> <p>设计意图：培养新生良好的礼仪状态，了解礼仪课的上课要求。</p> <p>活动五： 情感教育：引导学生将外在仪态的改变，内化为气质修养的提升，时刻注意个人礼仪养成。</p> <p>设计意图：213级班级人数多，学生年纪小，怕辛苦，畏训练。所以站姿与坐姿训练的持久性是训练的重点与难点。为接下来一个学期的礼仪训练打好基础。</p>
<p>3. 坐姿训练 包括：男、女士标准礼仪坐姿、女士侧坐、男、女士叠腿坐等内容。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>微笑训练 包括：最少露出八颗牙齿的微笑，嘴角上扬等。</p>	
<p>5. 信息反馈（我能行） 再次强调标准站姿与坐姿的具体要求，指出学生在训练中易出现的共性问题，并提醒学生将标准站姿与坐姿应用于日常学习与生活中，塑造自身的仪态美。</p>	
作 业	拍摄自己站姿的视频并找出错误之处
教学效果 分析	通过本节课的训练，学生能够基本掌握站姿要领，能够比较认真地完成课堂训练。对如何上礼仪课有了进一步的认识，并且养成了良好的习惯。

课时计划(一)

课 题	服饰搭配礼仪	授课日期	2021.9.20
主备教师	顾修磊	课 时	2
参与教师	纪元、张馨方、韩旭		
教学目标	1. 知识目标: 掌握两个原则一个定律, 以及色彩的搭配。 2. 能力目标: 提升搭配服装的技巧, 具有审美能力。 3. 情感目标: 欣赏美、创造美。		
课程思政 (含思政目标、 方法、效果)	思政目标: 衣着搭配、色彩搭配是对一个人审美的提高 思政方法: 课堂中制作杂志的活动对比学生的审美 思政效果: 多数同学注重美感设计, 个别同学应需要加强		
教学难点	重点: 掌握三色原则、TPO 原则、三一定律。 难点: 如何选择适合在学校中自己穿着的服装。		
教 学 内 容		师 生 活 动 及 设 计 意 图	
<p>一、 发布预告(我要学)</p> <p>发布课堂学习内容, 通知学生学习如何进行服饰搭配</p> <p>1. 女生要求</p> <p>(1) 盘发切无碎发</p> <p>(2) 短发清爽简单搭理</p> <p>(3) 要求穿合格合体干净的校服, 并打好丝巾。</p> <p>2. 男生要求</p> <p>(1) 发型要求轮廓分明</p> <p>(2) 两侧鬓角、发尾长度适中</p> <p>(3) 要求穿合格合体干净的校服, 并打好领带。</p> <p>二、职业装(我知道)</p> <p>1. 职业便装的着装要求</p> <p>简洁大方、符合身份</p> <p>2. 职业装的要求</p> <p>(1) 三色原则</p> <p>(2) TPO 原则</p> <p>TPO 是 time, place, object 三个词开头字母的缩写。time 原则要求个体着装要随着“时间”的变化而变化。时间”有以下几层含义: 时间、季节、时令、时代。place 原则要求个体着装要随着“场合”的变化而变化。这里所指的场合主要包括两个方面: 休闲场合和正式场合。object 要求个体应根据交往对象、交往目的的不同选择服饰。从目的上讲, 人们的着装往往体现着其一定的意愿。即自己对着装留给他人的印象如何, 是有一定预期的。着装应适应自己扮演的社会角色, 服装的款式在表现服装的目的性方面发挥着一定的作用。</p>		<p>一、线上自学:</p> <p>1. 说一说着装的 TPO 原则三个字母的含义。</p> <p>2. 男士西装的三一定律是什么?</p> <p>3. 双排扣西服纽扣应(), 单排扣西服两粒扣子的只系(), 三粒扣子的可系()。</p> <p>4. 西服套装要配穿()鞋, 不能穿()鞋和()鞋等。</p> <p>设计意图: 考察学生对于知识点掌握的程度, 看是能够准确回答。</p> <p>二、线下教学任务驱动法:</p> <p>活动名称: 考察眼力</p> <p>学生利用手机查找职业装的着装禁忌, 并将图片上传至微信群。</p> <p>设计意图: 考察学生知识点是否了解, 并通过动手查找增添学习兴趣。</p>	

课时计划（二）

教 学 内 容	师生活动及设计意图
<p>(4) 个性化原则 要求着装应与自身条件相适应。服装的选择应与自己的年龄、肤色、身高、职业、体形相协调，力求反映一个人的个性特征。个体在选择服装时，着重点在于创造和保持自己的独特个性，扬长避短，展现个人魅力和风采。</p> <p>三、组织学习（我明白） 3. 职业装的禁忌 过短、撞色、过于夸张、质地等 颜色搭配小技巧： （1）上深下浅：端庄大方 （2）上浅下深：明快活泼 （3）突出某部分衣服：选择颜色反色差 （4）杂色和纯色搭配更合适 （5）冷暖色系的衣着搭配要适当 （6）同种颜色的不同明亮程度影响服装穿着的效果</p> <p>四 实践运用（我会做） （1）根据身长、腿长搭配服装的长短款式 （2）体型壮的人适合竖条衣服，横条显胖 （3）有图案的上衣不要配相同图案衬衣领带 （4）鞋子的颜色要与衣服的色彩相协调 （5）内外两件套穿时，色彩最好同色系或反差大的，搭配更加适宜 （6）不同材质和不同色的的衣服搭配效果也不同</p> <p>五、信息反馈（我能行） 4. 职业装的搭配 首饰、皮包、手表、鞋、丝巾款式的选择和搭配也十分的重要</p>	<p>活动三： 分小组进行任务：职业装的款式选择，下发教学用具，学生从时尚杂志中选取合格的职业装以及不适合职场穿着的服装图片，分别粘贴到两张大白纸上。每组派一名代表进行讲解。</p> <p>设计意图：通过学生的自行找寻内容可以看出学生对知识的学习掌握程度，小组讨论和上台讲解能够锻炼学生的语言表达能力，同时强化学生的个人审美。</p> <p>活动四： 完成的杂志上补充相应的穿衣的颜色、款式等搭配技巧，针对职业装和职业便装的一些搭配的技巧和原则。</p> <p>设计意图：让学生了解如何选取合适的职业装，同时提高其审美。</p> <p>拓展提高：为女同学选择一套职业装，参加校园 MISS SMILE 风采大赛</p>
作 业	搭配一套适合自己的学生装并拍照。
教学效 果 分析	通过本节课的学习，大部分学生对于学生装有了一定的了解，尽可能的调节学生的心态，端正态度，为自己的今后面试在个人形象方面学会精致的处理。

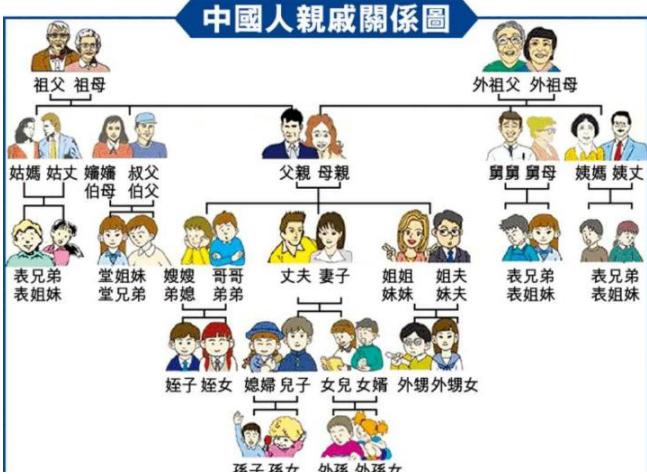
课时计划（一）

课 题	表情训练	授课日期	2021.9.27 2021.10.4
主备教师	顾修磊	课 时	4
参与教师	纪元、张馨方、韩旭、王宏喆		
教学目标	1. 知识目标：掌握微笑的意义和练习微笑的方法 2. 能力目标：做到自然亲切的微笑 3. 情感目标：培养时时微笑的习惯，学会舒缓自己紧蹙的眉头，做一个阳光积极爱笑的中职学生。		
课程思政 (含思政目标、 方法、效果)	思政目标：微笑待人，谦逊有礼，亲和眼神，传统美德 思政方法：讲解古人和现在当代的真实故事，进行实际情感渗透 思政效果：多数同学表情更加丰富同时也更亲和，少数同学仍需加强		
教学重、难点	重点：面部表情自然，亲切。 难点：提高微笑的持久性		
教 学 内 容		师生活动及设计意图	
<p>一、 发布预告（我要学）</p> <p>发布本堂课学习内容，让学生养成预习习惯，预习微笑不同度数要求</p> <p>1. 仪容仪表检查</p> <p>女生的职业妆容，男生的简单干净面容；整洁干净的熨烫平整的制服；女生标准的无碎发的韩亚盘发发型，男生三不过原则的清爽发型，整洁明亮的皮鞋等。</p> <p>二、 熟悉资源(我知道)</p> <p>微笑的作用</p> 		<p>线上自学：学生自行在百度搜索相关课题并提高学生的审美和发现问题的能力以及语言表达能力。</p> <p>线下教学任务驱动法： 小组讨论法：大家谈微笑的作用，在生活中，微笑带给自己和他人的益处。</p> 	
<p>三、组织学习（我明白）</p> <p>（一）微笑的步骤</p> <p>双唇轻启，牙齿半露，眉梢上推，脸部肌肉平缓向上、向后舒展带来的一种效果。</p>		<p>设计意图：能够让学生发自内心的了解微笑的作用，同时普及中国的传统礼仪，完善对于学生谦逊有礼的教育。</p>	

课时计划（二）

教 学 内 容	师生活动及设计意图
<p>（二）微笑时的眼神 注视的时间 注视的角度 注视的区域 会笑的眼睛</p> <p>（三）微笑的方法 A、对镜微笑训练法 B、情绪诱导法 C、记忆提取法 D、含箸法 E、意念法 F、微笑阅读</p> <p>三、微笑故事案例情感渗透 课程思政内容结合，进行一些案例的渗透，包括中国传统名言名句“伸手不打笑脸人”，突出微笑表情的重要性。 同时针对学生职业假笑的点评和对于其他表情的展示，丰富学生能够熟练的在不同场合下运用正确的表情去处理问题，为今后的工作夯实了基础。</p> <p>四、表情训练（我会做） 针对不同的表情进行展示和表演</p> <p>五、MISS SMILE & MR SMILE 活动（我能行） 对于男女生进行一个微笑操的评比和站姿微笑评比，对比男女同学的学习效果和训练成果。。</p>	<p>活动一： 视频学习如何微笑。</p> <p>设计意图：对比完成训练，实际教师进行操作和演示指导，更加直观。</p> <p>活动四： 微笑操带学生活动面部肌肉和眼神的灵动性。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <p>设计意图：213级学生的有礼仪基础较差，课程的整体训练学习状态还不够，对于所学知识都具有新鲜性，所以运用多种方法激发学生的学习兴趣，让礼仪课的艰苦训练也变得有声有色。</p>
作 业	思考：我们的微笑怎么样才更亲切自然。
教学效果 分析	通过本节课的训练，使学生了解和记忆，并配合着这些原则进行相应的微笑练习，教师进行指正。通过练习能够很好的掌握微笑的尺度，并进行持久的微笑。


课时计划（一）

课 题	家庭礼仪	授课日期	2021.10.11
主备教师	顾修磊	课 时	2
参与教师	纪元、张馨方、韩旭、王宏喆		
教学目标	1. 知识目标：掌握如何实行家庭礼仪。 2. 能力目标：通过训练能够掌握基本的家庭里礼仪能力。 3. 情感目标：为今后在家庭当中做一个讲礼仪，懂礼仪的学生。同时提升个人能力。		
课程思政 (含思政目 标、方法、效 果)	思政目标：尊老爱幼、邻里友善、辈分分明、敬语常用 思政方法：通过视频、图片等讲解，进行实际情感渗透 思政效果：多数同学知道了尊老爱幼、备份称呼，也学会了对家人使用敬语，邻里之间的交流沟通方式也有了初步了解。		
教学重、难点	重点：在家庭礼仪当中应如何展现出礼仪呢。 难点：在家庭当中应如何与家人进行相处呢。		
教 学 内 容		师生活动及设计意图	
一、 发布预告（我要学） 发布本堂课学习内容：家庭礼仪有哪些？ 二、 熟悉资源（我知道） 通过图片展示引出家庭礼仪 二、 组织学习（我明白） 1. 大家回忆下，你还记得哪些家庭礼仪？ （1）家庭成员的称谓礼仪		1、线上自学： 学生通过 APP 查找家庭礼仪等相关课题初步学习 2、线下教学任务驱动法： 通过讲授法、问答法、提问法、讨论法的方式进行讲授。一个人的言谈举止都是一个人家庭素养的反馈，这跟家庭教育有很大的关系，一个家庭的教育会对一个人产生很大的影响，所以家庭的礼节礼貌的培养和熏陶，会使得一个人在外界的语言表达受到一定的影响。	
		设计意图： 当今时代青少年的家庭礼仪礼节方面需要加强学习，由于多数家庭为独生子女，家长	
（2）家庭礼仪的常识			


课时计划（二）

教 学 内 容	师 生 活 动 及 设 计 意 图
<p>三、 实践运用（我会做）</p> <p>去他人家里做客我们应该怎样做呢？</p> <p>首先要做到的就是有预约，应约上门，注意自己的个人状态仪容仪表等。具体的拜访流程：1 预约时间，2 做好准备，礼物或者必须携带的物品等，3 到达日期，要和对方电话确认可否过去，4 同时到了楼下还要给主人一些缓冲时间，再次电话确认，5 要跟主人寒暄问候，6 交谈时候注意自己的语言，内容等 7 就餐注意餐桌的礼仪，不就餐要结束清楚不产生误会 8 告辞的时候要注意感谢接待，不在门口长时间攀谈，并且注意盛情难却的礼物必须带走。</p> <p>四、 信息反馈（我能行）</p> <p>迎接客人——主人应按事先约定的时间，站在门口迎接。要和所来的客人——握手，主动接过客人衣帽。</p> <p>问候寒暄——见到客人，应热情招呼。如果有客人手提重物，应主动帮忙，对长者或体弱者可上前搀扶。进入室内应把最佳位置让给客人坐，如果客人是初次来访，应向其他家人或客人作介绍。</p> <p>主人要面带微笑，不能有疲惫心烦之相。</p>	<p>多于娇惯，导致学生的家庭礼仪意识淡薄。通过情景模拟的方式以及讲授法和问答法来对学生进行家庭礼仪教育和普及。并由学生模拟出在他人家做拜访时和接待他人时的情形，让学生更加明白需要加强家庭礼仪的学习和普及。</p> <p>扩展提高：家庭聚会礼仪，餐桌礼仪。就餐礼仪的注意事项，细节和动作。</p>
作 业	思考：请同学们发掘下还有那些吃饭或者宴请他人的注意事项呢？
教学效果 分析	通过本节课的训练，使学生了解家庭礼仪以及如何与家人相处良好的行为习惯给别人带来的是对你家庭的教育认可，同时也体现出了家庭的环境和教育对你人生观、价值观、世界观的培养。

课时计划（一）

课 题	办公室礼仪	授课日期	2021. 10. 18
主备教师	顾修磊	课 时	2
参与教师	纪元、韩旭、王宏喆		
教学目标	1. 知识目标：熟练操作进办公室流程，熟记鞠躬礼要领。 2. 能力目标：在不同情况下正确使用办公室礼仪。 3. 情感目标：严格要求自己的言谈举止，为成为一名高素质的服务人员做好准备。		
课程思政 (含思政目标、 方法、效果)	思政目标：办公文明的体现、工作交往的艺术，企业形象，国家形象 思政方法：情景模拟不同的情况，感受不平等的工作氛围会带来哪些不好的问题，引出个人素质代表的企业形象等问题 思政效果：进出办公室时，对待老师的态度更好了。		
教学难点	重点：熟练并正确使用进办公室礼仪，掌握鞠躬礼要点。 难点：进出办公室的动作要领。		
教 学 内 容			
一、发布预告（我要学） 1. 办公室礼仪当中涉及到哪些内容自行预习。 二、熟悉资源（我知道） （一）进办公室礼仪微课巩固 1. 在办公室门口行 30 度鞠躬礼，进行问候。 2. 在要找的个别老师那行 15 度鞠躬礼，进行问候。 3. 在要找的个别老师那行 15 度鞠躬礼说再见。 4. 在办公室门口行 30 度鞠躬礼，向所有老师说再见。 注意事项： 鞠躬礼先说话，后行礼。 和老师说话的语言表达。 （二）. 进办公室礼仪考核 情境模拟：两人一组，一个扮演老师，一个演学生进办公室礼仪。		1、线上自学： 学生自行通过 APP 进行学习了解办公室礼仪 2、线下教学任务驱动法： 所有同学观看进办公室礼仪微课，总结注意事项。  活动一： 师生评价，生生评价。 设计意图：培养学生语言表达能力。	

课时计划（二）

教 学 内 容	师生活动及设计意图
<p>三、 组织学习（我明白）</p> <p>敲门的指法：最正确的做法是用右手，手指自然弯曲，掌心朝向自己，用中指第二指节敲击门。不要用多个手指或手背、手掌敲打。</p>  <p>四、 实践运用（我会做）</p> <p>敲门后，进入办公室关好门，站到门口面对老师 45° 的角度，先问候一下“老师们好”然后，行 30° 的鞠躬礼。自信的走到要找的老师位置，面对老师 45°，再次问候一下“李老师好” 15° 鞠躬礼，说明来的中心思想，等待老师与你的交流。（切记：交流时不要影响其他老师办公，声音要小）</p> <p>五、 信息反馈（我能行）</p> <p>离开前，可以问一下“老师还有其他事情吗？”“我能为您做点什么吗？”老师没有布置任务，面对老师 45° 站好，“好的老师”“老师再见”，15° 鞠躬礼起身，退两步转身走到门口停下脚步，再次面对所有老师，进行道别“老师们再见” 30° 的鞠躬礼，拜访结束，最后离开。</p>	<p>活动二 展示法，随机抽选学生进行演示敲门。</p> <p>活动三： 视频学习进办公室流程； 情境模拟，每名同学都演一次。 教师评价，生生评价。</p> <p>活动四：讨论进办公室礼仪注意事项</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、在门口行 30 度鞠躬礼 2、在要找的老师行 15 度鞠躬礼 3、和要找的老师再见时行 15 度鞠躬礼 4、在门口和所有老师再见时行 30 度鞠躬礼
作 业	每名同学进办公室一次，严格按照流程。
教学效果 分析	通过本节课的训练，学生能够了解礼仪在生活中的应用。能够比较自如地优雅地蹲下拾物。并且在进办公室中能够做到每一个动作都标准。

课时计划（一）

课 题	鞠躬礼标准及训练	授课日期	2021. 10. 25
主备教师	顾修磊	课 时	2
参与教师	纪元、王宏喆、韩旭		
教学目标	知识目标：掌握鞠躬礼的动作要领以及掌握姿态要求的标准 能力目标：提高姿态的标准度以及塑造外在形象 情感目标：塑造礼仪姿态，强化站姿鞠躬礼，培养内外兼修的能力，为就业面试做好准备。		
课程思政 (含思政目 标、方法、效 果)	思政目标：谦卑待人，人人平等 思政方法：情景模拟不同的情况，通过古代祭祀到现在礼仪的进程提出鞠躬不是卑微，而是平等的一种。 思政效果：学生们能够更加主动地进行鞠躬问候了。		
教学重、难点	重点：三个角度的鞠躬礼动作的标准以及熟练掌握动作要领 难点：鞠躬礼动作的自然流畅以及眼神的把握		
教 学 内 容		师 生 活 动 及 设 计 意 图	
<p>一、发布预告（我要学）</p> <p>发布课堂学习内容，让学生自主养成学习能力，学习本堂课相关内容</p> <p>二、熟悉资源（我知道）</p> <p>鞠躬礼是以礼仪站姿为基础，要求双目注视受礼者并保持面带微笑，以腰为轴使身体上部向前倾斜，始终保持头颈背在一个平面上。</p> <p>行礼时整体感觉要神态庄重、谦恭、自然，给人以真诚、大方得体的感觉。</p> <p>1、常见的鞠躬礼分类：</p> <p>(1) 15° 鞠躬礼，又叫问候礼</p> <p>(2) 30° 鞠躬礼，又叫感谢礼</p> <p>(3) 45° 鞠躬礼，又叫致歉礼</p> <p>三、组织学习（我明白）</p> <p>2、鞠躬礼动作要领</p> <p>快下慢起，中间有停顿。</p> <p>以腰部为轴，鞠躬时注意头、颈、背保持在一个水平面上</p> <p>眼神随着鞠躬动作下降，看脚前方 80-120cm</p> <p>先说话后鞠躬。问候时，注意声音的甜美，简短不拖拉，要带有语音语调的问候才会吸引人，否则过于平淡会没有吸引力。</p>		<p>1、线上自学：学生自行通过 APP 学习鞠躬礼等相关内容</p> <p>2、线下教学任务驱动法： 通过讲授法，讲解鞠躬礼姿态的标准以及各个角度的鞠躬礼动作的标准</p> <p>活动一： 示范法 通过教师示范动作，学生逐一进行展示，小组整体训练，要求整体整齐并保持一致。</p> <p>活动二： 问候训练 语音语调练习 “尊敬的各位老师，你们好！” “尊敬的老师，您好！”</p>	

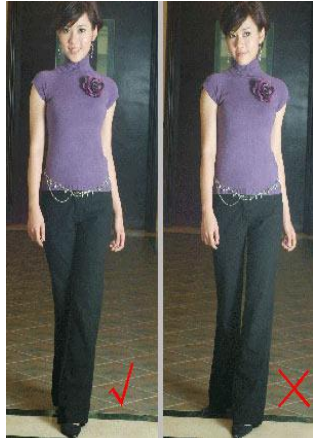
课时计划(二)

教 学 内 容	师生活动及设计意图
<p>四、鞠躬礼的注意事项</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、行礼时整体感觉要神态庄重自然 2、鞠躬时要始终面带微笑 3、鞠躬时要用余光扫清横排排面 4、根据不同场合，选择不同的角度的鞠躬礼仪 5、在校园内，遇到客人、老师，要先驻足，在进行问候鞠躬 <p>五、实践运动(我会做)</p> <p>(一)、复习鞠躬礼要领</p> <p>快下慢起，中间有停顿。</p> <p>以腰部为轴，鞠躬时注意头、颈、背保持在一个水平面上</p> <p>眼神随着鞠躬动作下降，看脚前方 80-120cm</p> <p>先说话后鞠躬。问候时，注意声音的甜美，简短不拖拉，要带有语音语调的问候才会吸引人，否则过于平淡会没有吸引力。</p> <p>六、信息反馈(我能行)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鞠躬礼是以礼仪站姿为基础，要求双目注视受礼者并保持面带微笑，以腰为轴使身体上部向前倾斜，始终保持头颈背在一个平面上。 行礼时整体感觉要神态庄重、谦恭、自然，给人以真诚、大方得体的感觉。 2. 鞠躬礼动作要领 <ol style="list-style-type: none"> A. 快下慢起，中间有停顿。 B. 以腰部为轴，鞠躬时注意头、颈、背保持在一个水平面上 C. 眼神随着鞠躬动作下降，看脚前方 80-120cm D. 先说话后鞠躬。问候时，注意声音的甜美，简短不拖拉，要带有语音语调的问候才会吸引人，否则过于平淡会没有吸引力。 	<p>活动三：</p> <p>通过微课复习鞠躬礼要领，并且讲解注意事项。</p>  <p>活动四：</p> <p>通过场景，进行不同度数鞠躬礼的运用。</p> <p>走廊问候 楼梯问候 面试及考试问候</p> <p>活动五：示范法</p> <p>通过教师示范动作，学生逐一进行展示，小组整体训练，要求整体整齐并保持一致。</p> <p>设计意图：根据不同场景展示不同度数的鞠躬礼运用。拓展学生的思维，让大学将礼仪运用到生活学习的各个片段中。</p>
<p>作 业</p>	<p>熟记鞠躬礼的动作要领以及拍摄各个角度的鞠躬礼。 背诵鞠躬礼要领，并且去办公室找一位老师进行问候。</p>
<p>教学效果分析</p>	<p>通过本周课程，学生熟练掌握鞠躬礼的动作要领以及能够标准的做出相应动作，为以后的就业面试打下良好基础。学生能够了解礼仪在生活中的应用。能够比较自如地优雅地进行鞠躬问候。并且将其运用到进公室礼仪中。</p>

课时计划（一）

课 题	走姿标准	授课日期	2021.11.1
主备教师	顾修磊	课 时	2
参与教师	纪元、王宏喆、韩旭		
教学目标	1. 知识目标：掌握常用走姿动作要领，了解两部一跟，并能准确掌握。 2. 能力目标：全体同学能够标准得体的走出两步一跟。 3. 情感目标：能够严格地要求自己，提高其自律能力，进行两步一跟时井然有序。		
课程思政 (含思政目标、方法、效果)	思政目标：礼仪之邦，姿态之美，礼节礼貌的体现。 思政方法：通过对姿态的对比，看出不同姿态的对于个人形象的影响 思政效果：积极改正自己的姿态，但是还有待提高。		
教学重、难点	重点：强化学生节奏感，团队、小组协作能力强 团队统一。 难点：团队协作下的整齐度和自然大方的走姿。		
教 学 内 容		师生活动及设计意图	
一、发布预告（我要学） 发布课堂相关要内容，通知学生学习走姿的相关动作 二、熟悉资源（我知道） 通过图片展示引出走姿的动作要求 坚持训练克服自身困难，态度端正、认真配合训练，打铃之前到达指定训练室，需要记笔记的课程准备好备品，课前整理好自己的仪容仪表和基本姿态。 三、组织学习（我明白） 1. 站姿 （1）头正，颈直，两眼平视，面带微笑。 （2）展肩，挺胸，收腹，提气，立腰，提臀。 （3）双腿并拢，膝盖夹紧，脚跟靠拢，脚尖分开约 30 度。 （4）（女士）双臂自然下垂，四指并拢，双手交叉，右手上左手下，自然放于体前。 2. 走姿 （1）目视前方，梗颈，起步时上身略前倾，手握空拳，保持微笑。 （2）挺胸收腹立腰展肩，双臂自然下垂，行走时重心在前脚掌。		1、线上自学： 学生自行在 APP 查找课堂上的相关内容，并学习 2、线下教学任务驱动法： 巩固站姿与微笑训练 利用站姿操，改善学生在训练站姿时候的枯燥感觉。同时利用筷子、音乐等方式调动学生将微笑达到自然、亲切，加强眼神的训练。	

课时计划（二）

教 学 内 容	师 生 活 动 及 设 计 意 图
<p>(3) 摆臂注意大臂带动小臂，微曲，空拳虎口向前，前抬35度，手腕与肚脐处高度相平行，自然后摆至15度。</p> <p>(4) 男式迈步呈双平行线，脚跟先落地，女同学双脚内侧于一条直线，脚尖先落地，切记不要八字脚。</p> <p>(5) 男式步幅为自己一脚半长，女士步幅为自己一脚距离，脚踝内侧若相互摩擦的感觉，匀速行走。</p> <p>四、实践运用（我会做） 走姿步位步幅的训练</p> <p>训练要求： 沿直线行进，行走时检查自己的步位和步幅是否正确。</p> <p>效果： 步位步幅准确、均匀、行进有气质。</p> <p>五、信息反馈（我能行） 男士在走路时步速要稳，步子要大显得沉稳气行如和风，给人以春风拂面的感觉。 女士走路时步子要小，步速要快。</p>	<p>活动一 步幅的强化训练</p> <p>利用绳子将出入列的步幅进行强化固定，并设计游戏环节，做的不到位的同学需要接受才艺表演等的惩罚，将寓教于乐融入课堂，在礼仪课堂上增加学生才艺方面的个人巩固环节。</p> <p>设计意图：机械练习让学生掌握正确的步幅。</p> 
作 业	熟记走姿的动作要领，两人一组拍视频找不足。
教学效果 分析	通过本节课的学习，大部分学生对于走姿有了一定的了解，尽可能的调节学生走姿时的肢体动作，做到得体大方，举手投资一颦一笑都能够让人赏心悦目。

课时计划（一）

课 题	走姿训练	授课日期	2021.11.8
主备教师	顾修磊	课 时	2
参与教师	纪元、王宏喆、韩旭		
教学目标	知识目标：掌握走姿动作要领，提高身体协调能力。 能力目标：能够调整走路姿态，使其大方得体。 情感目标：能够严格地要求自己，提高自身外在形象。		
课程思政 (含思政目标、 方法、效果)	思政目标：礼仪之邦，姿态之美，礼节礼貌的体现。 思政方法：通过对姿态的对比，看出不同姿态的对于个人形象的影响 思政效果：积极改正自己的姿态，但是还有待提高。		
教学重、难点	重点：摆臂幅度大小，落脚重心，整体协调性。 难点：走姿姿态的大方自然，团队合作的节奏及整体性		
教 学 内 容		师生活动及设计意图	
<p>一、发布预告(我要学)</p> <p>发布课堂学习内容，通知学生做好预习，学习走姿相关内容</p> <p>二、熟悉资源(我知道)</p> <p>走姿走姿文雅、端庄，不仅给人以沉着、稳重、大气的感觉，而且也是展示自身气质与修养的重要形式。</p> <p>起步时，上身略向前倾，身体重心放在前脚掌上。</p> <p>行走时，应目视前方，上体正直，挺胸收腹立腰，重心稍向前倾，双肩平稳，双臂以肩关节为轴前后自然摆动，前摆约 30°，后摆约 15°，手掌朝向体内。</p>		<p>1、线上自学：学生自行在 APP 查找本课堂学习内容</p> <p>2、线下教学任务渠驱动法：教师讲解走姿动作要领，并带领学生练习</p> <p>活动一：走姿训练 讲授法、示范法等，通过示范讲解的几种形式，然后逐一进行指导，亲身示范，让学生切身体验。</p>	

课时计划(二)

教 学 内 容	师 生 活 动 及 设 计 意 图
<p>双脚内侧在同一直线上，双脚脚尖、脚跟分别朝向身体的正前方和正后方，脚步要轻松且富有节奏。女士走路时，步子要小，步速要快。男士走路时，步速要稳，步子要大显得沉稳大气，给人以春风拂面的感觉。</p> <p>三、姿态 男生呈“11”字型 女生呈“1”字型 手握空心拳，在身体两侧自然前后摆动</p> <p>四、实践运用（我会做） 1. 走圈训练 2. 结合音乐节奏训练 3. 队形训练</p> <p>五、信息反馈（我能行） 分小组进行走姿展示，同学互相点评。</p>	<p>1. 行走间练习 (1) 左手前右脚在前，左手后右脚在后； (2) 右手前左脚在前，右手后左脚在后。</p> <p>2. 摆臂训练使手臂的摆动形成规律并具有美感。</p> <p>3. 走铁轨训练在地上寻找直线进行步位步幅训练。</p> <p>4. 十字训练双手在背后合十，指尖向上，以这种姿势走路，可以减轻驼背现象。</p> <p>5. 小组练习男女生站成四列，进行行走练习。</p>
<p>作 业</p>	<p>熟记走姿的动作要领，拍摄走姿视频。</p>
<p>教学效果 分析</p>	<p>通过本节课的学习，学生掌握走姿姿态，并能结合音乐，优雅大方进行行走。肢体的协调性明显提高。</p>

课时计划(一)

课 题	递物、接物礼仪	授课日期	2021.11.15
主备教师	顾修磊	课 时	2
参与教师	纪元、王宏喆、韩旭		
教学目标	1. 知识目标：掌握递物、接物的基本要求及动作要求 2. 能力目标：提高学生的内在修养，在生活中能够注意递物、接物的细节 3. 情感目标：为学生今后在工作中培养服务意识，夯实动作要领		
课程思政 (含思政目标、方法、效果)	思政目标：双手递物、方便他人、注意安全、目视对方、欠身尊重 思政方法：讲解左手和双手、右手递物所表示的意思。 思政效果：做事递物时的整体状态更好，更尊重他人。		
教学重、难点	重点：如何规范递物、接物的动作 难点：怎样是正确的递物、接物及注意事项		
教 学 内 容		师 生 活 动 及 设 计 意 图	
1. 学生课堂备品 2. 学生仪容仪表 女生的职业妆容，男生的简单干净面容；整洁干净的熨烫平整的制服；女生标准的无碎发的韩亚盘发发型，男生三不过原则的清爽发型，整洁明亮的皮鞋等。 二、导入 现场导入：请两位同学演示递书过程，请同学们思考这两位同学递书过程中有什么问题？应该怎样才是对的？		活动一： 讲授法：递、接物品的原则：尊重对方，双方对视，双手地接物品 1. 双手 2. 方便他人 3. 安全起见 活动二： 情景模拟法： 小组展示如下情景： 1. 把书递送给老师 2. 客舱内客人要水 3. 同桌跟你要笔 4. 作为获奖者接受奖状 5. 递给妈妈一把水果刀 6. 作为礼仪小姐颁奖	
		递书本	
		递尖锐物品	

课时计划（二）

教 学 内 容	师生活动及设计意图
<p>三、新课讲授</p> <p>1. 递送物品的原则是尊重他人，双手递物或接物体现出对对方的尊重。如果在特定场合下或东西太小不必要用双手时，一般右手递接物品。若双方相距过远，递物者应主动接近接物者，假如自己坐着，应在递物时起立。递给他人物品时，应直接交到对方手中。在递物时，应为对方留出便于接物品的空间。特别在航空服务中，大到行李物品，小到证件护照、一杯饮料，都是涉及递送物品的礼仪。尽管动作看起来简单，却能够体现个人的修养和航空企业的管理</p> <p>2. 注意事项：</p> <p>（1）作为空乘人员帮助旅客提拿行李时，轻拿轻放，码放整齐，箱子正面朝上，把手朝外，便于旅客取拿；</p> <p>（1）递笔、刀、剪子之类的尖利物品时，需将尖端朝向自己，而不要指向对方；</p> <p>（3）递送饮料酒水时顺序为：从前至后、先里后外、先左后右、先男后女、左边的客人用右手送、右边的客人用左手送、左手托底、右手握在距瓶口三分之一处；</p> <p>（4）递送杂志、证件、表格、宣传材料等纸质物品时，使用双手，字体正对旅客，要让对方马上容易看清楚。</p>	<p>设计意图：实物训练加强实际应用</p>   <p>活动三： 小组讨论法： 讨论下递物、接物时应该有哪些注意事项。</p>
作 业	拍摄微视频，讲述递送物品的动作及注意事项。
教学效果 分析	通过本节课，让学生了解递送物品在日常生活中以及工作中的应用，了解递物接物礼仪的重要性。

课时计划（一）

课 题	出入列标准	授课日期	2021. 11. 22
主备教师	顾修磊	课 时	2
参与教师	纪元、王宏喆、韩旭		
教学目标	1. 知识目标：掌握出入列的基本动作和标准。 2. 能力目标：提高出入列的自然程度，符合面试的标准。 3. 情感目标：提高自己优雅的动作，面试出列是展示自己的唯一机会，为面试夯实基础。		
课程思政 (含思政目标、 方法、效果)	思政目标：礼仪之邦，姿态之美，礼节礼貌的体现。 思政方法：通过对姿态的对比，看出不同姿态的对于个人面试的影响 思政效果：积极改正自己的姿态，但是还有待提高。		
教学重、难点	重点：出入列的基本动作要领和标准 难点：如何自然大方的进行展示自己的出入列的短暂时间		
教 学 内 容		师生活动及设计意图	
一、发布预告（我要学） 发布课堂学习内容，通知学生学习，出入列的动作要领，做好课上准备。 二、熟悉资源（我知道） 通过视频展示引出出入列上课内容。 三、组织学习（我明白） 1. 站姿标准的回顾，调整学生基本姿态。 2. 出入列动作要领： （1）以站姿为基础，调整适当间距（人与人一拳距离） （2）女同学：放手、男同学：放松手臂 （3）左脚出列，同时手臂自然下垂不摆臂 （4）出列距离大概是左脚脚跟与右脚脚尖处在一直线上。 （5）女同学：调整标准站姿手位 男同学：将双手加紧贴近两侧裤线		1、线上自学：学生自行在APP上搜索相关内容并进行初步了解。 2、线下教学任务驱动法： 教师通过讲授法讲授出入列的步骤和相关动作要领。 活动一 活动名称：出入列标准学习 进行出入列标准的讲解，利用讲授法进行学习，每一个动作进行教师示范，学生模仿动作进行训练。 设计意图：为了能够了解标准，所以对标准要细致学习。	

课时计划（二）

教 学 内 容	师 生 活 动 及 设 计 意 图
<p>四、 实践运用（我会做）</p> <p style="padding-left: 2em;">我是..号，某某某</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 注意没有儿化音，注意要清晰，让人听清相关内容。 2. 注意相关的回答问题要跟随考官要求的内容进行回答，要注意听清要求。错误了只会让自己的面试失利。 <p>五、 信息反馈（我能行）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你的专业和学校是？ 2. 你崇拜的人是谁？为什么？ 3. 你的日常平时时间喜欢做什么？ 4. 你的座右铭是什么？你怎么解释自己的座右铭？ 5. 简单介绍下你对服务的理解。 	<p>活动二：</p> <p>活动名称：报号训练</p> <p style="padding-left: 2em;">最开始一定要进行指导，提及有哪些训练要求，然后进行报号训练，配合着各种内容进行训练。</p> <p>设计意图：报号是自己在面试过程中唯一能够说话表达自己的机会，所以训练相对良好的声音和让面试官关注的语音语调也十分重要。</p> <p>活动三：</p> <p>活动名称：话题回答</p> <p style="padding-left: 2em;">简单的话题，主要是听你的逻辑能力，还有你语言运用的能力。</p> <p>设计意图：考查学生的语言表达能力，思维逻辑能力，同时，珍惜面试过程中短暂表现自己的机会。</p>
作 业	5 人一组，拍摄出入列视频报号和名字
教学效果 分析	<p style="text-indent: 2em;">通过本次课的学习和训练，学生基本掌握了出入列的基本标准的动作要领，并进行了学习和训练，但是学生的自然程度和符合面试标准度还不够，所以必须要加强增加课时训练。</p>


课时计划（一）

课 题	语言沟通礼仪（自我介绍）	授课日期	2021. 11. 29
主备教师	顾修磊	课 时	2
参与教师	纪元、王宏喆、韩旭		
教学目标	知识目标：能够掌握自我介绍都包含哪些内容。 能力目标：提升自身语言表达能力并进行背诵。 情感目标：通过训练，强化学生的姿态和在面试中的应变能力。		
课程思政 (含思政目标、方法、效果)	思政目标：谦卑用语、自我认知和价值观的提高 思政方法：通过对内容的讲解，介绍的认可和改正 思政效果：学生的自我介绍运用的词汇和评价准确度更高。		
教学重、难点	重点：自我介绍中内容先后顺序以及具体文字的说法要求。 难点：流畅大方的说出自我介绍。		
教 学 内 容		师生活动及设计意图	
<p>一、 发布预告（我要学） 发布课堂学习内容，通知学生学习，并了解清楚沟通礼仪的重要性</p> <p>二、 熟悉资源（我知道） 通过图片展示引出自我介绍的相关内容</p> <p>1. 姓名 “我叫... / 我是...”</p> <p>2. 年龄 “今年...岁”</p> <p>3. 身高、体重 “身高..公分，体重..公斤”</p> <p>4. 家乡 “来自于...”</p> <p>5. 学校的介绍 “现就读于哈尔滨市航空服务中等专业学校”、“哈尔滨北方航空职业技术学院”所学专业...</p> <p>6. 爱好 “业余时间喜欢...”</p>		<p>一、线上自学： 以讲授法的方式让学生掌握自我介绍的内容并将其完善。 同时以示范的方式提升学生的发音语调</p> <p>二、线下教学任务驱动法： 进行语音语调的断句训练 “尊敬的/各位老师/你们好。” “我/是1号，***” “身高/180公分，体重/70公斤” “来自于/美丽的冰城/哈尔滨” “就读于/哈尔滨广播电视大学，所学专业/旅游管理” “业余时间/我喜欢打篮球，因为打篮球/可以增强我的身体素质。” “感谢/您的聆听” “谢谢”</p>	

课时计划（二）

教 学 内 容	师 生 活 动 及 设 计 意 图
<p>三、组织学习（我明白）</p> <p>1. 注意抑扬顿挫，有断句。 说话时的面部表情</p> <p>2. 注意语音语调语速，语音优美有磁性，语调抑扬顿挫，语速平稳适中。</p> <p>四、实践运用（我会做）</p> <p>梦想、能力、名言名句等 作用：丰富自己的自我介绍，让自我介绍更多的介绍自己的强项，让考官留下良好印象。</p> <p>五. 强化语音语调 强化训练学生的语音语调的训练，强化对于学生的发音断句，这样才能使学生的自我介绍听起来更加的真实自然，不像背诵的状态。</p> <p>六. 信息反馈（我能行） 五人为一组，模拟面试情境进行自我介绍展示，其他同学作为评委，进行点评。</p>	<p>三、话题提问训练</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、提问训练你的爱好是什么？ 2、你的家乡在哪？ 3、你就读的学校是？ 4、所学专业是？ 5、介绍你的家庭 6、说说你的理想？ 7、你喜欢读哪本书？ <p>四、语言训练 每名同学依次进行自我介绍叙述</p>
作 业	书写自我介绍并录制自我介绍视频
教学效果 分析	通过本次课程，学生掌握自我介绍内容，能够按照顺序有条理的叙说自我介绍，但面部表情及语音语调还有待加强。为今后的面试工作做好充足准备。

课时计划（一）

课 题	综合训练	授课日期	2021.12.6
主备教师	顾修磊	课 时	2
参与教师	纪元、王宏喆、韩旭		
教学目标	1. 知识目标：掌握考试及面试的基本流程。 2. 能力目标：将所学姿态在面试及考试中正确的应用 3. 情感目标：了解礼仪中所学的姿态对面试的影响，从而提高自己的气质。		
课程思政 (含思政目标、 方法、效果)	思政目标：尊重知识、尊重考试，提能积累知识。 思政方法：通过对内容的讲解，整体进行循环训练 思政效果：学生能够更认真地对待考试。		
教学重、难点	重点：考试流程的具体细节 难点：小组的整体配合完成考试流程		
教 学 内 容		师生活动及设计意图	
<p>一、发布预告（我要学） 发布课堂授课内容，让学生自己预习本学习的所有动作要领</p> <p>二、熟悉资源（我知道） 通过视频观看总结学期学习内容了节面试动作要领和注意事项</p> <p>三、组织学习（我明白）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 脚跟并拢，脚尖张开 30 至 45 度呈 V 字型； 2. 身体重心在前脚掌； 3. 小腿靠紧，膝盖、大腿及髋关节夹紧； 4. 收腹、提臀、立腰、提气、展肩； 5. 头正，颈直，目视前方，面带微笑； 6. 女士双臂自然下垂，四指并拢，右手掌在上左手掌在下，虎口相交叉，大拇指内扣，双手臂自然垂下，手部拇指最后一个关节到手腕处贴近身体，左手用力撑起右手，右手浮在左手上，双手轻贴腹前（脐下三寸） <p>四、出入列训练 复习要领</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 左脚先出，右脚后出 2. 女生先放手，再出脚 3. 男生出入列过程后放松 4. 站稳后再说话 		<p>1、线上自学：通过查找本学习的学习课件来了解相关内容并做好巩固。</p> <p>2、线下教学任务驱动法： 配乐练习站姿</p>  <p>设计意图： 分项练习，巩固姿态，加强考试细节中的姿态得分。并且增加学生的乐感和自信，从而提升气质。</p>	

课时计划（二）

教 学 内 容	师 生 活 动 及 设 计 意 图
<p>五、世间运用（我会做）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、门外五人一组候场 2、五人一组整齐步伐入场 3、五人集体转身站好 4、依次出列做基本信息的自我介绍 5、五人集体转身退场 <p>六、信息反馈（我能行）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 转弯时：与评委进行眼神的交流，露出笑容。 2. 如何问好：排头同学“尊敬的各位老师，你们好！”一起行礼 3. 自我介绍时：逐个出列，微笑保持，站姿持久性 4. 离场时：排头“谢谢”一齐行礼，保持饱满状态，注意细节 <p>六、 模拟考试</p> <p>按身高站队，五人一组，在门外做候场准备。考核内容为“基本信息的自我介绍”和“回答问题”，教师做评价，并纠正细节问题。</p>	<p>活动一：微课讲解法</p>   
作 业	五人一组反复练习考试流程。
教学效果 分析	通过本节课的训练，了解面试及考试流程，懂得小组各成员配合的重要性，从而提升自己的优雅气质，为成功就业奠定基础。