

哈尔滨市航空服务中等专业学校
《城市轨道交通英语口语教程》课程标准
(2021年9月新版)

一、课程信息

课程名称 (中文)	城市轨道交通英语口语教程	课程名称 (英文)	Oral English for Urban Rail Transit
开课系部	现代服务系	必修/选修	必修
总学时/学分	196/12	其中实训学时	48
考核方式	考试	课程类别	专业核心课
适用专业	城市轨道交通运营服务	适用学制	三年制

二、概述

(一) 课程性质

“城市轨道交通英语口语教程”一直是中职学校城市轨道交通运营服务专业开设的主干课程，与“英语交际口语”、“汉语口语交际”等处于同等重要的地位，是城市轨道交通运营服务专业学生的必修课，旨在培养学生的英语交际能力，使其能够正确地使用英语为乘客服务，并可以流利地用英语与外国乘客进行沟通。同时，通过对本书的学习，可以加深学生对服务岗位专业英语口语内涵的理解，增长其在服务岗位中所需要的语言技能，提高其在航空服务岗位面试中的成功率。

(二) 课程理念

1. 培养出以英语为工具的从事轨道运输服务工作得实用型人才，使他们具有良好的思想道德素质和较强的创新能力和随机应变能力。在具备熟练的英语表达能力的基础之上，具有良好的沟通能力和组织能力。

2 在普通英语学习的基础上进一步提高学生的听、说、读、写及翻译能力，使学生具有较强的英语口语交际能力，达到从事轨道交通服务工作所需要的英语水平。

3. 本书涵盖了高铁、地铁面试中各种常见问题及城市轨道交通服务岗位上的日常交际用语，使学生学以致用，真正实现学校与企业的无缝对接，为学生的就业及工作打下良好的基础。

三、课程目标

(一) 课程总目标

根据学生的特点来明确英语口语课程的任务：1) 能就简单的话题提供信息，表达简单的观点和意见，参与讨论；2) 能与他人沟通信息，合作完成任务；3) 能在口头表达中适当地自我修正；4) 能有效地询问信息和请求帮助；5) 能根据话题进行情景对话；6) 能用英语表演生活小短剧；7) 能在以上口语活动中语音、语调自然，语气恰当。

(二) 课程分目标

1. 知识目标

- 1) 用英语介绍自己和介绍别人
- 2) 描述工作和学习状况
- 3) 用英语熟练地背诵、播报铁路、地铁里的广播
- 4) 用英语熟练地帮助乘客在工作中处理的应急事件
- 5) 熟悉口语表达的单词和句型
- 6) 培养初步的城市轨道专业英语口语技能

2. 能力目标

- 1) 具有一定的语言意识和英语语感
- 2) 在常见的具体语境中整合性地运用已有语言知识

3) 进一步树立正确的英语学习观，保持对英语学习的兴趣，具有明确的学习目标，能够多渠道获取英语学习资源，有效规划学习时间和学习任务。

4) 识别其恰当表意所采用的手段，有效地使用口语和书面语表达意义和进行人际交流。

5) 选择恰当的策略与方法，监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，逐步提高使用英语学习其他学科知识的意识和能力。

3. 思政目标

1) 养成良好的个人英语文化修养和优雅气质。

2) 培养较强的英语语言表达，善于与人沟通，展现自我的英语技能。

3) 获得英语文化知识，理解文化内涵，比较中英文化异同，吸取文化精华，具备一定的跨文化沟通和传播中华文化的能力。

4) 能辨析语言和文化中的具体现象，梳理、概括信息，构建新概念，分析、推断信息的逻辑关系，正确判断各种思想观点，创造性地表达自己的观点，具备初步运用英语进行思考、创新思维的能力。

四、课程内容

项目序号	项目名称	模块	学时
第一部分 基础篇 第一单元	常用句	句子 1-25	3
		句子 26-50	3
		句子 51-75	3
		句子 76-101	3
		句子 102-127	3
		句子 128-150	3
第二单元	情景对话	第一课、问候	3

		第二、三课、问路、买票	3
		第四课、设备故障	4
		第五课、充值卡	4
		第六课、首班车、末班车	4
		第七课、列车间隔	4
第二部分 铁路篇 第一单元	票务	第一课、订票	4
		第二课、购票	4
		第三课、退票	4
		第四课、检票	4
第二单元	车站服务	第一课、在问询处	4
		第二课、在进站口与候车室	4
		第三课、在行李托运处	3
		第四课、在行李寄存处	3
		第五课、在出站口	4
		第六课、在车站便利店	4
第三单元	列车服务	第一课、欢迎旅客上车	4
		第二课、领铺、领座	3
		第三课、介绍并致欢迎辞	3
		第四课、车厢服务	4
		第五课、帮助旅客	5
		第六课、感谢、道歉及忠告	3
第四单元	餐车服务	第一课、点餐	4
		第二课、恭候宾客光临	4
		第三课、餐桌服务	3
		第四课、结账	3
第五单元	广播词	第一课、始发前通报	3
		第二课、通报检票上车时间	3
第三部分	第一单元	问候	5
	第二单元	线路问询	5
	第三单元	车票购买	5
	第四单元	设备使用问询	5
	第五单元	安全检查	5
	第六单元	赶地铁	5

地铁篇	第七单元	进站	4
	第八单元	出口	4
第九单元	地铁通知	第一课、紧急播报	4
		第二课、安排乘客疏散	4
		第三课、地铁设备故障	5
		第四课、误点列车通知	5
		第五课、乘客提示	5
		第六课、温馨提示	4
		第七课、暂停服务	4
		第八课、末班车通告	4
		第九课、车站自动播报	4
合计		196 学时	

五、课程实施建议

（一）教学组织

英语课堂教学是教师引导学生按照明确的目的、循序渐进地以掌握教材为主的一种教育活动。从学校英语活动总量统计上来看，课堂教学所占的时间最多、涉及的知识面最广，对学生发展的影响最大。因为课堂教学是严密组织起来的传授知识、促进学生发展的最有效形式，是进行全面发展教育、实现培养目标的基本途径。所以，能否抓好课堂组织教学，是我们每一个英语口语教师教学成败的关键。我校结合《城市轨道英语口语教程》教材，让学生在课堂练习，实际情况及突发事件的英语口语情景模拟，提升学生英语口语水平，更好的完成职业发展方向。

（二）教学方法和手段

1. 用激励原则，让学生成为课堂的主人。我们的教学，尤其是中职院校，很大程度上仍没有跳出“应试”范围，仍采用的是传统的课堂教学模式——满堂灌。而课堂应该是师生互动、学生学习的主阵地，老师的满堂灌已经不在适应现代教育理念。试想：老师在课堂上按照自己的步骤大肆宣讲，不给学生任何的思考时

间和互动的空间，会是什么样的效果呢？有很多学生在回答老师预设的问题时，没有达到老师预期的答案，就被老师全部否定，这样的课会吸引学生吗？因此，老师在课堂上要采取激励原则，想办法找学生的闪光点，变换角度，引导学生，让学生成为课堂的主人。

2. 让学生放开手脚，大胆质疑；教师要掌握充分的材料，对学生的讨论进行引导。为了激发中职学生的学习兴趣，我们的课堂发生了变化：首先是教师的地位发生了变化，由以前的“主体”变成“主导”；其次是学生变成了课堂的主人，增加了主动性。所以，现在的课堂上，我们注重学生的参与，把课堂放手给学生，让学生大胆质疑。学生对课堂进行大胆质疑，那么我们教师该做什么呢？我认为：首先我们教师应该鼓励学生用自己喜欢的学法学习，比如：反复朗读自己体会、找出重点词句体会、找自己喜欢的地方感悟、同桌或小组讨论进行等方式，而教师应该采用鼓励或表扬来激发学生的积极性，比如用赞扬的语气说：“Good!” “Very good!” “Well done!” “You are a clever student!” 或用亲切的眼神或动作，让学生能体会到成功的喜悦和学习的乐趣，这样课堂学习效果就很好了。

3. 结合我校的模拟机舱实训基地进行现场情景模拟对话练习。英语学习的最好方法就是将学生放到真实的语言环境中，尤其是英语口语的学习，不开口练习无法取得实际成效。教师指定以小组为单位，进行情景模拟对话，展开自评、互评活动。让每一名学生都找到自己的位置参与进来，整个学习环境就会娱乐、多彩无比，让中职学生摆脱对英语的畏惧感。

（三）考核方法与评定

1. 考核方法

1) 根据教材所涵盖的英语交际功能和话题设计考题，建立过程考核与终结考核相结合的评价体系，过程考核为教师指定词语句子朗读背诵及考勤记录，终结考核为英语口语交际模拟对话。

2) 评价指标涉及英语朗读短文、回答指定问题、简单交谈等多个方面，重点在于语音语调的准确度，流利度以及英语发音的连读、弱读等。评价体系指标要具备可操作性、可量化性。

3) 评价要结合小组互评、教师点评、企业专家评价三个方面进行。

2. 成绩评定

1) 以主考教师依照口试评分标准进行评分，口试时主考教师主持考试，学生以小组为单位进行情景模拟对话，成绩评定包括过程和结果两方面，综合教师打分及学生互评成绩得出最终成绩，总分为100分。完成所有任务后，取其平均分为平时成绩，占总成绩70%。

2) 学生独立完成情景对话任务，根据完成情况进行综合测评，总分为100分，占总成绩30%。

3) 总评 = 过程评价 70 % + 期终评价 30%

六、教材建设、选用及参考书

1. 参考教材：《城市轨道交通客运服务英语与》人民交通出版社

2. 参考教材：《轨道交通客运服务实用英语口语》中国铁道出版社

3. 参考教材：《铁道运用英语》中国铁道出版社

4. 参考教材：《中西文化概论》大连理工大学出版社

5. 参考教材：《城市轨道交通实用英语》外语教学与研究出版社

6. 参考教材：《公交乘务英语 100 句》北京语言文化大学出版社

7. 参考教材：《大学英语口语教程》高等教育出版社

8. 参考教材：《英汉汉英铁路词典》中国铁道出版社

9. 参考教材：《汉语史稿》中华书局出版社